

VISITA AL INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL

ECÚMENE: LA EVOLUCIÓN DE LA IMAGEN DEL MUNDO

Desde tiempos remotos, una de las principales inquietudes del ser humano ha sido conocer cómo es el Mundo en el que habita, intentando responder a cuestiones como, ¿qué forma tiene la Tierra?, ¿cuáles son sus dimensiones? o ¿qué relación guarda con los cuerpos celestes?.

En esta exposición muestra una sucesión cronológica de documentos cartográficos que ilustran los cambios que, a lo largo de más de 2.500 años, ha tenido la imagen del Mundo.

Partiendo de las primeras referencias geográficas de la antigua Grecia, que consideraban un Mundo plano, pasando por la Tierra esférica propuesta por nombres destacados como Aristóteles y Eratóstenes, siguiendo por los mapas de «T en O» y las cartas náuticas de la Edad Media, el redescubrimiento de la *Geographia* de Ptolomeo en el Renacimiento, hasta llegar a las grandes exploraciones oceánicas que terminaron de delinear el Mundo tal y como lo conocemos hoy en día.

VISIT TO THE NATIONAL GEOGRAPHIC INSTITUTE

ECUMENE: THE EVOLUTION OF THE IMAGE OF THE WORLD

Since ancient times, one of the main concerns of the human being has been to know what the World in which he lives is, trying to answer questions such as, what form does the Earth have? What are its dimensions? or what relationship does it have with celestial bodies?

In this exhibition, he shows a chronological succession of cartographic documents that illustrate the changes that, over more than 2,500 years, the image of the World has had.

Starting from the first geographical references of ancient Greece, which considered a flat world, passing through the spherical Earth proposed by prominent names such as Aristotle and Eratosthenes, following the maps of "T in O" and the nautical charts of the Middle Ages, the rediscovery of Ptolemy's *Geographia* in the Renaissance, up to the great oceanic explorations that finished delineating the World as we know it today.

